



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



4º año 2017

Asignatura	Docentes	Página
Artes Visuales	Verónica Pastorino	2
Biología	Nancy Lío	5
Educación Física	Adriana Godoy, Rodrigo López Juri, Aníbal Bustos y Mario Ledesma	6
Espacio Integrado	Mariana Guebara y Jorge Canale	8
Formación para la Vida y el Trabajo	Adriana Márquez	10
Formación Cristiana	Martha Boggio y Federico Ríos	11
Geografía	Verónica Lemos	12
Historia	Victoria Cánovas	13
Inglés	Soledad Diale y Fernanda Dutari	15
Lengua y Literatura	René Vjarra	17
Matemática	Viviana Gualda	19
Sistemas de Información Contable	Sandra Rocchietti	20



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular	ARTES VISUALES
		Docente	PASTORINO, Verónica
Programa de Examen	Curso	4º año	
	Ciclo	C. O.	

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
DIAGNÓSTICO Y NIVELACIÓN	<p>Elementos plásticos básicos: punto, líneas (clasificación), formas. Relaciones de figura-fondo. Ritmo y Simetría. Textura.</p> <ul style="list-style-type: none">Color: primarios, secundarios, terciarios, acromáticos o neutros, complementarios, círculo cromático, cálidos y fríos, valores (altos y bajos) clarooscuro, gamas armónicas, escalas, contrastes. La pintura: Importancia del color en la pintura. Diferentes estilos de pintura. <p>Composición: Los indicadores de espacio: posición en el plano, superposición, disminución de tamaño y detalle, proyección ortogonal. Las perspectivas: Línea de horizonte baja, media y alta. Punto de fuga al centro, a la izquierda y a la derecha. Dos puntos de fuga. Perspectiva de interior y exterior y de letras.</p>
DISEÑO	<ul style="list-style-type: none">• Qué es el diseño? Qué es el diseño gráfico? (su importancia)• Publicidad. Símbolos, signos, logotipos, isologotipos, slogan.• Diagramación.• Tipografías.• Campaña publicitaria. Diseños de afiches. Marketing.
FOTOGRAFÍA (Lenguajes Monomediales)	<ul style="list-style-type: none">• Historia de la fotografía. Su valor como documental.• Estilos fotográficos. Géneros fotográficos.• Fotomontajes.• Punto de vista y angulación.
Imagen Fija: HISTORIETA	<ul style="list-style-type: none">• Chiste, tira e historieta o cómic.• Elementos: viñetas, globos, encuadres, composición.• La expresividad en el cómic.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



	<ul style="list-style-type: none">• Imagen fija y en movimiento. FOTONOVELA El Cine: Antecedentes y evolución. Videos.
Imagen Fija: HISTORIETA	<ul style="list-style-type: none">• EL ARTE: Su significado. El arte en diferentes partes del mundo. El arte en sus diferentes épocas (sus corrientes). Prehistoria, Egipto, Grecia, Roma, Gótico, Bizantino, Renacimiento y Barroco. Evolución desde Barroco a Siglo XX. (Neoclásico, Romanticismo, Impresionismo (puntillismo), Postimpresionismo,• VANGUARDIAS DEL SIGLO XX: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo. Dadaísmo, Surrealismo, Informalismo, Pop Art, Happening, Arte Cinético, Op Art, Arte Conceptual. (Ubicación de tiempo-espacio de cada vanguardia, principales características y artistas destacados de cada una).• ARTE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO: Artistas destacados• CULTURAS JUVENILES: Intervención en espacios públicos, relación con sus prácticas estéticas: los tatuajes, ornamentaciones estéticas simbólicas.

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">• SOFIA CALVO – ELSA DIAZ EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 1, 2,3 Y 4. ESO Editorial Mac Graw-Hill• BRAND, E. Y BIANCHI, L.- EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA) 7-8-9. Editorial AZ• J. SALA PLANA- J.VALLES VILLANUEVA- R. TARRADELLAS FORMAS 1 Y 2 Editorial Vicens Vives• BERTA NUN DE NEGRO – JUAN SEBASTIÁN GARCÍA PLÁSTICA EN EL 3ER. CICLO EGB Ediciones Colihue• ANTONIO FIGUEROBA FIGUEROBA – MARIA TERESA FERNANDEZ MADRID



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



HISTORIA DEL ARTE 2

Editorial McGraw-Hill

- **CRISTINA FERRERAS – ALEJANDRO LOBASTÍA – CECILIA NICOLINI**

CULTURAS Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS –ACTIVA- Polimodal

Editorial Puerto de Palos

- **HISTORIA VISUAL DEL ARTE – LAROUSSE**

La Nación

- Apuntes de la cátedra.
- Libros de Historia del arte de consulta en Biblioteca.
- Fascículos, libros y diccionarios con imágenes de los alumnos.



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2017	Asignatura	Biología
		Docente	Nancy Beatriz Lio
Programa de Examen		Curso	Cuarto A y B
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
UNIDAD, DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO	<p><u>Unidad N°1:</u> Componentes de las células. Funciones. Procesos metabólicos celulares. Acción de las enzimas. Fotosíntesis y respiración celular como procesos metabólicos. Mecanismos de transporte a través de la membrana celular: activo y pasivo. Fenómenos físicos. Ciclo celular: mitosis y meiosis: comparación. Ácidos nucleicos. Estructura del A.D.N. Cromatina y cromosoma. Genética y herencia. Leyes de Mendel. Mutaciones. Aberraciones cromosómicas. Manipulación genética.</p> <p><u>Unidad N°2:</u> Evolución. Teorías evolutivas. Lamarck y Darwin. Selección natural. Pruebas evolutivas.</p>
EL ORGANISMO HUMANO Y LA CALIDAD DE VIDA	<p><u>Unidad N°3:</u> Integración de los sistemas de nutrición: digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor o urinario. Identificación de órganos y funciones. Sistema Inmunológico: tipos de defensas: específicas e inespecíficas. Barreras. Vacunas y sueros.</p> <p>Sistema locomotor: sistema osteo-artro-muscular. Órganos y funciones. Sistema neuroendocrino: estructuras y funcionamiento. Coordinación entre el sistema nervioso y el sistema endocrino. Órganos que los forman.</p> <p><u>Unidad N°4:</u> Salud y enfermedad. Acciones de promoción y prevención primaria, secundaria y terciaria. Ciclo de la enfermedad. Noxas: concepto y clasificación. Conceptos epidemiológicos. Transmisión de enfermedades: contagio directo e indirecto. Vectores. Prevención de enfermedades regionales de nuestro país: Mal de Chagas, Dengue, Fiebre hemorrágica argentina. Nutrientes y calorías necesarias para una dieta equilibrada. Factores que influyen en los hábitos alimentarios. Hipo e hiper alimentación. Aditivos químicos. Contaminación de los alimentos.</p> <p>E.T.S. o I.T.S: características, transmisión y prevención. V.I.H. Factores de riesgo y prevención del SIDA.</p> <p><u>Unidad N°5:</u> Adicciones: prevención para el cuidado de sí mismo y de sus semejantes. Consecuencias de las drogas en el organismo humano. Embarazo, parto y aborto. Anticonceptivos naturales y artificiales. Técnicas de fecundación asistida y sus implicancias bioéticas.</p>

Bibliografía: Apuntes preparados por la profesora Santillana Polimodal. Biología. Autores varios



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular	EDUCACION FISICA
		Docentes	Bustos, Aníbal y Ledesma Mario
Programa de Examen		Curso	4º año “A” y “B” Varones
		Ciclo	ORIENTADO

Eje Temático	Contenidos
PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO	<ul style="list-style-type: none">- Capacidades motoras: pruebas de aptitud física (fuerza, potencia aeróbica, flexibilidad y potencia de piernas). Acondicionamiento Físico (resistencia aeróbica).- Atletismo. Corrección técnica de biomecánica de la carrera.- Postura: conciencia postural y cuidados. Ejercicios contraindicados.- Conceptos teóricos de: Unidad nº1: actividad física y salud. Unidad nº2: capacidades motoras, elaboración de ejercitaciones combinadas de fuerza, resistencia, flexibilidad, coordinación, equilibrio.- Músculos: tipos de músculos, nombre y ubicación de los músculos principales y su función.
PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS	<ul style="list-style-type: none">- Básquetbol: Tipos de pase y recepción. Tipos de dribbling. Entrada en bandeja por derecha. Bandeja por izquierda. Cambios de dirección. Mecánica del lanzamiento. Juego. Reglamento básico. juego 2 vs. 2. 3 vs. 3. 5 vs. 5.- Voley: repaso de manejo alto y bajo. Saque de arriba, de abajo, remate, juego 2 vs. 2. 3 vs. 3. 6 vs. 6. Descripción técnica de los fundamentos básicos. Reglamento.
PRÁCTICAS CORPORALES MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">- Ecología y cuidado del medio ambiente. Generación de basura. Limpieza y ecología en ámbitos recreativos del establecimiento. Calentamiento global y cuidado de consumo extra de energía en el hogar y la escuela.

Bibliografía: Reglamento Voley y Básquet
Apuntes de Cátedra



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular	Educación Física
		Docente	Adriana Godoy y Rodrigo López Juri
Programa de Examen		Curso	4° año A y B Mujeres
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos
Prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidades Físicas: resistencia aeróbica, velocidad, fuerza, potencia aeróbica, de piernas, flexibilidad. Acondicionamiento físico. • Coordinación: neuromotora a través de ejecución de movimientos contruados. • Capacidades coordinativas: Aeróbic, gimnasia localizada • Postura: conciencia postural y cuidados. Ejercicios contraindicados. • Conceptos teóricos: Importancia de la entrada en calor. Cualidades físicas. • Huesos. Tipos de huesos, nombre y ubicación de los huesos principales. • Articulaciones. Definición y tipos.
Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y valoración de las reglas del deporte escolar. Reglas básicas del deporte. • Elaboración de coreografías experimentando prácticas motrices expresivas, creativas desde sus posibilidades y singularidades. • HANDBALL: Pase y recepción, tipos de pases, dribling, lanzamientos a pie firme y en suspensión, ritmo de 3 tiempos, posiciones en la cancha, sistemas de juegos. • VOLEY: Repaso del manejo alto y bajo a dos manos, técnica, autopase, desplazamientos, triangulación, rotación, saque de abajo y de arriba, remate. Juego 6 vs 6. • . Descripción técnica de los fundamentos básicos.
Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Charlas grupales sobre acuerdos y regulación autónoma de normas de interacción, higiene, alimentación y seguridad para garantizar el cuidado de la salud y la prevención de accidentes. • Actividades ludomotrices, individuales y grupales para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2017	Asignatura	Espacio Integrado I
		Docentes	Prof. Jorge Canale Prof. Mariana Guebara
Programa de Examen		Curso	4 Año A y B
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LAS ORGANIZACIONES Y SU CONTEXTO - FUNCIÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN	Organizaciones: concepto, características y clasificación. La organización como sistema social. Elementos que la conforman: objetivos, recursos (humanos, naturales, técnicos y económicos). Las organizaciones y su ambiente. Ambiente externo. Ambiente interno. Cultura organizacional. Evolución de las organizaciones: nacimiento, desarrollo y extinción o muerte de las organizaciones. Responsabilidad Social de las Organizaciones.
DINÁMICA Y ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL	Rendimiento organizacional: división del trabajo, coordinación de actividades, relaciones jerárquicas y control. Tipos de integración: vertical y horizontal. Estructuras organizacionales. Principios de administración. Procesos administrativos: toma de decisiones, planificación, organización, dirección y control.
ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCCIÓN	El sistema de producción. Principales elementos. Instalaciones de producción y servicios. Decisiones de ubicación. Capacidad. Diseño de instalaciones. Productos y procesos. Métodos de trabajo. Estudio de los métodos. Mejora. Espacio de trabajo. Calidad. Factores que afectan a la calidad. Control de calidad. Normas de calidad. Productividad. Costos. Aplicación del cálculo de costos. Concepto. Tipos de costos. Precio de venta. Mantenimiento. Producto



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



<p>ADMINISTRACIÓN DE LA COMERCIALIZACIÓN</p>	<p>Marketing. Enfoques. Determinantes. El consumidor. El proceso de compra de las organizaciones. Los competidores. Estrategias competitivas. Administración de la promoción de venta. La promoción. Acciones promocionales. Requisitos y características para la gestión de promoción. La Publicidad. Fundamentos y objetivos. Clases. Organización comercial de la publicidad. Sujetos intervinientes. Formas. Los medios publicitarios. Campañas publicitarias. Investigación de mercado. Las relaciones públicas.</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none">• Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">• Apuntes de Cátedra



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2017	Asignatura	Formación para la Vida y el Trabajo
		Docente	Prof. Márquez, Adriana
Programa de Examen		Curso	4º Año A y B
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Preparación para realizar los Proyectos	<ul style="list-style-type: none">• Persona: Clasificación, Persona social.• Solidaridad: Definición, Solidaridad Orgánica y Mecánica, Seis vías para ser solidario, falta de solidaridad.• El Servicio.• El Trabajo en equipo: Características, las 5 C del trabajo en equipo, diferencia entre equipo y grupo de trabajo, Roles dentro de un equipo de trabajo.
Proyectos Sociales.	<ul style="list-style-type: none">• Problemas socio comunitario del macro y micro contexto.• Proyecto: Definición, diferencias.• Etapas:<ul style="list-style-type: none">• Etapas 1: Análisis de la realidad, Diagnóstico, ¿Cómo hacemos un diagnóstico, representación gráfica de información.• Etapas 2: Formulación del Proyecto: Fundamentación, Objetivos, Metas, Beneficiarios, Localización física y cobertura espacial.• Etapas 3: Plan de acción: Especificación de actividades, Método de Gantt, Recursos, Presupuesto, Consiguiendo los recursos.• Etapas 4 Ejecución del Proyecto fuera del aula.• Etapas 5: Evaluación del Proyecto.
Organizaciones no gubernamentales.	<ul style="list-style-type: none">• “Vivat” Pilares, Objetivos del milenio, líneas de trabajo: Derecho de la mujer, Desarrollo sustentable, Cultura de Paz, Erradicación de la Pobreza.• Cooperativismo: Definición, tipos, Diferencias entre cooperativas y empresas privadas, marco legal, valores cooperativos, símbolos, emblemas, asambleas, decisiones sociales, responsabilidad, reservas, libros obligatorios, administración, fiscalización.

Bibliografía:
Nombre del libro: Formación para la Vida y el Trabajo 4
Autor: Cristina Bonardi.
Editorial: Sima.
Nombre del libro: Formación para la vida y el trabajo.
Autor: Leo Ari
Editorial: Global Ediciones.
Apuntes de Cátedra realizados por el docente.



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2017	Asignatura	Formación Cristiana
		Docente	Martha Boggio – Federico Rios
Programa de Examen		Curso	4º "A"; 4º "B"
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Pascua	<i>Cuaresma y Pascua. Sentido de la cruz. Muerte y resurrección de Jesús</i>
Iglesia nacimiento y comienzos	<i>La figura eclesial del Papa Francisco. Iglesia primeros apóstoles. Hechos de los Apóstoles: Testigos de Cristo. Persecuciones. Mártires. Pablo. La vida de la comunidad cristiana: comunión, oración-celebración y misión Trabajo Práctico: Película "Ágora" (Aula Taller)</i>
Iglesia Pueblo de Dios	<i>Video: "Monseñor Romero" Conceptos de Iglesia. Credo Llamados a vivir en comunión. La vocación de los cristianos: laicos, jerarquía y vida religiosa. Lugares eclesiales: diócesis, parroquia, comunidades y conferencias Episcopales. Congregación del Verbo Divino. La Iglesia Una, Santa, Católica y Apostólica. Testimonios de los Misioneros del Verbo Divino (Seminario) Trabajo Práctico: Guía Película</i>
Modos de ser Iglesia	<i>Modelos de Iglesia a partir del Concilio Vaticano II. Modelo Tradicional y Modelo Nuevo. Análisis sobre la Iglesia en diversos momentos de la historia. Ciclo de Películas: "El Elefante Blanco". "Descalzos sobre tierra colorada" "Documental: Santa Cruz" Guías para análisis.</i>
Educación en el Amor y la Sexualidad	<i>Ver Proyecto Áreal</i>

Bibliografía:
Hablamos de Dios 3 Consudec Hacia la gran aventura 3 Cecilia Lauría. Susana López de Venarott Biblia Documentos de la Iglesia



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	Geografía
		Docente:	Verónica Lemos
Programa de Examen		Curso:	4to año A y B
		Ciclo:	Orientado

Bloque Temático	Contenidos
DIMENSIÓN POLÍTICO – ORGANIZACIONAL DEL ESPACIO MUNDIAL	<p>El espacio geográfico y el territorio. Noción de Estado. Tipos de Estados.</p> <p>Cambios territoriales en el Siglo XX: guerras mundiales, descolonización, guerra fría, nuevos estados. Del mundo bipolar al multipolar.</p> <p>La Globalización: causas y consecuencias. Economía global. Integración económica y bloques regionales. Empresas transnacionales.</p> <p>La Comunidad Internacional. Países centrales y periféricos.</p> <p>Desarrollo y subdesarrollo.</p>
DIMENSIÓN SOCIO – CULTURAL DEL ESPACIO MUNDIAL	<p>Distribución, dinámica y composición de la población mundial. Principales indicadores. El modelo de transición demográfica.</p> <p>Migraciones internacionales: cambios y continuidades. Migración ilegal. Políticas migratorias.</p> <p>Índice de Desarrollo Humano (IDH)</p> <p>Condiciones de vida y niveles de bienestar. Pobreza: exclusión, marginalidad y segregación social.</p> <p>Espacios urbanos, periurbanos y rurales. Ciudades globales.</p>
DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL ESPACIO MUNDIAL	<p>El manejo de los recursos naturales. Políticas ambientales y Desarrollo Sustentable.</p> <p>Producción industrial: características. Áreas industriales del mundo.</p> <p>El sector de servicios: importancia del transporte y las comunicaciones en un mundo globalizado.</p>

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none"> Dalterio, Laura y otros. <i>Una Geografía del mundo para pensar</i>. Bs As. Editorial Kapelusz 2010 Ataide, Soraya y otros. <i>Geografía. El mundo y la globalización</i>. Bs. As. Editorial Santillana. 2011



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	Historia
		Docente:	Victoria Cánovas
Programa de Examen		Curso:	4to año A y B
		Ciclo:	Orientado

Bloque Temático	Contenidos
EL MUNDO Y LATINOAMERICA A FINES DEL SIGLO XIX	<p>Expansión industrial: Segunda Revolución Industrial</p> <p>Consecuencias sociales, económicas, políticas e ideológicas de la Segunda Revolución Industrial: expansión capitalista; organización del movimiento obrero; imperialismo y positivismo; socialismo.</p> <p>Consolidación del sistema económico internacional de centro-periferia: incorporación de América Latina en la Nueva División Internacional del trabajo.</p> <p>Inserción de Latinoamérica como agro exportador de materias primas y alimentos</p> <p>Consolidación de los Estados Nacionales Latinoamericanos bajo regímenes oligárquicos. Argentina entre 1862 y 1916: incorporación al mercado mundial y dominio oligárquico bajo el Régimen Conservador.</p> <p>Seminario: Trabajo grupal de búsqueda, selección y lectura comprensiva sobre la Historia de Asia y África durante el siglo XIX (Estados africanos y asiáticos asignados a cada grupo). Presentación y breve exposición o socialización al estilo de informe académico.</p>
LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN OCCIDENTE	<p>Primera Guerra Mundial; alianzas y rivalidades entre potencias imperialistas.</p> <p>Construcción del Estado Soviético a partir de la Revolución Rusa de 1917.</p> <p>Período de entreguerras en Europa y EEUU: crisis del liberalismo político; surgimiento de regímenes autoritarios en Europa; crecimiento estadounidense.</p> <p>Crisis de las políticas económicas liberales: la crisis de 1929 y la aplicación de políticas económicas keynesianas.</p> <p>Relación de EEUU con los países latinoamericanos: afianzamiento de intereses económicos en la región.</p> <p>Segunda Guerra Mundial. Shoá judío.</p> <p>Seminario: igual modalidad que el antes expuesto: sobre la Historia de Asia y África durante las Guerras Mundiales (profundización del estudio de casos)</p>



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN AMÉRICA LATINA Y ARGENTINA	<p>Auge de las oligarquías nacionales latinoamericanas: los casos de Chile, Perú, Brasil y México; comparación con la realidad argentina.</p> <p>Primer movimiento revolucionario latinoamericano del Siglo XX: la Revolución Mexicana.</p> <p>Ampliación democrática en América Latina y Argentina. Los gobiernos de Yrigoyen y Alvear.</p> <p>Centroamérica y el Caribe bajo la política del garrote (1900-1930).</p> <p>Conflictos e intervención extranjera en América Latina: el Canal de Panamá.</p>
LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN AMÉRICA LATINA Y ARGENTINA	<p>Intervención en Nicaragua; ocupación de Haití.</p> <p>Surgimiento del pensamiento antiimperialista en Latinoamérica.</p> <p>Crisis económica y surgimiento de populismos en América latina (1930-1945).</p> <p>Comparaciones del gobierno de Lázaro Cárdenas (México), Getulio Vargas (Brasil) y Juan D. Perón (Argentina).</p> <p>Dictaduras patriarcales en América Latina: los casos de Venezuela, Nicaragua, El Salvador, República Dominicana, Haití y Paraguay.</p> <p>Aula-Taller: Producción de ilustraciones sobre Movimientos Artísticos y Literarios de principios del siglo XX en Latinoamérica.</p> <p>Seminario: Cierre y presentación de informe de investigación sobre Asia y África.</p>
Bibliografía:	
<ul style="list-style-type: none">• Gallego, Marisa. <i>Historia latinoamericana (1700-2005) Sociedades, culturas, procesos políticos y económicos</i>. Buenos Aires. Editorial Maipue. 2006• Andujar, Andrea y otros. <i>Historia Argentina en el contexto latinoamericano y mundial (1850 hasta nuestros días)</i>. Buenos Aires. Editorial Santillana. Serie Saber es clave. 2012	



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	Lengua Extranjera- Inglés
		Docente:	Ma. Soledad Diale- Ma. Fernanda Dutari
Programa de Examen	Curso:	Cuarto	
	Ciclo:	Orientado	

Bloque Temático	Contenidos
BLOQUE 1 REVISIÓN	<p><u>FUNCIÓN:</u> *Describir la rutina y acciones que ocurren al momento de hablar. *Hablar sobre situaciones pasadas</p> <p><u>GRAMÁTICA:</u> *Revisión de tiempos verbales: presente simple, presente continuo y pasado simple del verbo TO BE y verbos regulares e irregulares. *Formulación de preguntas. *Uso de palabras interrogativas.</p> <p><u>VOCABULARIO:</u> *Verbos</p>
BLOQUE 2 MI MUNDO (UNIDAD INICIAL DEL LIBRO)	<p><u>FUNCIÓN:</u> * Hablar sobre el mundo que me rodea * describir las actividades que hacen las personas * Contar la rutina * Hablar acerca de acciones que ocurren en el momento y acciones repetidas</p> <p><u>GRAMÁTICA:</u> ❖ Presente simple, presente continuo ❖ Adjetivos comparativos y superlativos</p> <p><u>VOCABULARIO</u> Verbos y expresiones de tiempo para describir la rutina Adjetivos</p>
BLOQUE 3 LA TELEVISIÓN Y LAS NOTICIAS (UNIDAD 1 DEL LIBRO)	<p><u>FUNCIÓN:</u> * Intercambiar opiniones sobre la televisión y * Hablar sobre eventos en el pasado * Entender, presentar noticias * Contar lo que las personas estaban haciendo</p> <p><u>GRAMÁTICA:</u></p>



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



	<ul style="list-style-type: none">❖ Pasado Simple❖ Pasado continuo❖ Contraste usando pasado simple y continuo <p><u>VOCABULARIO:</u> vocabulario relacionado con la televisión, verbos regulares e irregulares</p>
BLOQUE 4 UN MUNDO DESCARTABLE (UNIDAD 2 DEL LIBRO)	<p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none">* Hablar sobre las cantidades que usan las personas* Hablar sobre lugares, personas y objetos* Entender sobre contaminación y medio ambiente* Hablar sobre los hábitos de alimentación <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Sustantivos contables e incontables, many, much, a lot of, some, any❖ Pronombres relativos❖ Too, too much, many, enough, not enough <p><u>VOCABULARIO:</u> artículos del hogar Contaminación y medio ambiente</p>
BLOQUE 5 VACACIONES	<p><u>FUNCIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none">* Hablar sobre las vacaciones* Describir planes para el futuro* Realizar decisiones personales <p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Future con “be going to” <p><u>VOCABULARIO:</u> vacaciones</p>

Bibliografía:

- **AUTOR** Ben Wetz, diana Pye
- **NOMBRE DEL LIBRO:** *English Plus Student's book 3* (unidades: inicial, 1 & 2)
- **Editorial:** Oxford



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”



Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	Lengua y Literatura
		Docente:	René Aldo Vijarra
Programa de Examen		Curso:	4° A - B
		Ciclo:	Orientado

Bloque Temático	Contenidos
Unidad I	<p>Diagnóstico:</p> <p>a) Lengua: oración simple y coordinada. b) Proyecto de literatura de verano: Como agua para chocolate. c) Normativa: reglas de acentuación.</p> <p>Literatura y comunicación: aproximación al concepto. Tipos y tramas textuales El relato realista: aspectos teóricos y recursos. Lectura y análisis de textos El verbo y los verboides. Verbos irregulares. Conjugación. Lectura y análisis de novela y cuento</p>
Unidad II	<p>Proyecto de literatura de verano: <i>Vuelta al Sur</i> de Mario Méndez El relato policial: orígenes características del género. La crónica periodística. Coherencia y cohesión: técnicas. La argumentación: recursos argumentativos Lengua. Oración compleja: Propositiones Incluidas Adjetivas.</p>
Unidad III	<p>El relato de ciencia ficción: rasgos distintivos. Ciencia y literatura. La sociedad a través del humor gráfico, el editorial y la nota de opinión. Objetividad y subjetividad en la enunciación. La poesía. El lenguaje connotativo del texto poético. Métrica y rima. Recursos poéticos. Lectura y análisis de textos. Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas.</p>
Unidad IV	<p>La publicidad: un discurso persuasivo. El cuento fantástico. Lo extraño, maravilloso y fantástico Oración compleja: proposiciones incluida sustantiva. El teatro, literatura y representación. Personajes, diálogos. Lectura de obra.</p>



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Bibliografía:

- **Activados 3. Prácticas del lenguaje.**
Editorial Puerto de Palos.

Proyecto lectura de verano (a trabajar en marzo-abril):

- *Como agua para chocolate* Laura Esquivel
- *Crónica de una muerte anunciada* de Gabriel García Márquez

Lecturas del ciclo lectivo (a partir de mayo a noviembre):

- Selección de textos literarios: cuentos y poesías a partir de los intereses del grupo.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2017	Asignatura	Matemática
		Docente	Viviana Gualda
Programa de Examen		Curso	4º año, “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
NÚMEROS Y OPERACIONES	Números irracionales. Radicales. Operaciones. Racionalización de denominadores. Exponente racional. Potenciación y radicación de radicales. Media, moda, mediana. Gráficos estadísticos. Cálculo de probabilidades. Variaciones, permutaciones y combinaciones.
ÁLGEBRA Y FUNCIONES	Ecuaciones cuadráticas. Fórmula resolvente. Ecuaciones con módulo. Función. Clasificación. Fórmulas, gráficos. Función lineal. Gráficos. Ecuación implícita. Función cuadrática. Crecimiento, decrecimiento y extremos. Raíces. Construcción del gráfico. Forma factorizada, canónica y polinómica. Polinomios. Grado y características. Especialización. Polinomios iguales y opuestos. Operaciones combinadas. Raíces de un polinomio. Teorema del resto. Regla de Ruffini. Divisibilidad. Teorema fundamental del álgebra. Polinomios expresados como producto. Teorema de Gauss. Polinomios primos. Simplificación de expresiones racionales. Operaciones. Ecuaciones racionales.
GEOMETRÍA Y MEDIDA	Rectas paralelas y perpendiculares. Condiciones. Recta que pasan por dos puntos. Situaciones problemáticas.

Bibliografía: Matemática I – Polimodal
A. Berio; C. D’Albano; O. Sardella; I. Zapico y D. Arroyo – Editorial Puerto de Palos



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*



Ciclo Lectivo:	2017	Espacio Curricular:	Sistema de Información I
		Docente:	Sandra Rocchietti
Programa de Examen		Curso:	4º AY B
		Ciclo:	Orientado

Bloque Temático	Contenidos
• Los sistemas de información	Conceptualización de la información y su valoración para la toma de decisiones. La información: concepto. Clases de información: interna y externa. Los sistemas de información: concepto y componentes. El subsistema contable. Concepto. Finalidad
• El subsistema contable	Documentos comerciales: conceptos, partes y clase de documentos comerciales y financieros Patrimonio: componentes. Variaciones patrimoniales. Variaciones permutativas y modificativas. Proceso Contable Básico: hechos y operaciones. Cuentas: concepto. Clases, clasificación según su naturaleza y plan de cuentas Partida doble: concepto y enunciados. Libros contables: concepto, estructura. Obligatorios y no obligatorios. Estados contables: estado patrimonial y de resultado. Ejercicio integral con software educativo.

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">Sistema de Información I - Agrisani y López, Editorial A y L.